- قاسم أمين

- صاحب كتاب تحرير المرأة و المرأة الجديدة اللان يُعدّان من أهم المنشورات في عصر النهضة.
- ترتكز أفكاره على المقارنة بين الحالة الرديئة التعيسة التي يعيشها المجتمع المصري و الحالة المتقدمة السعيدة التي يعيشها المجتمع الاوروبي و قام بتحديد أسباب كل من الحالتين بأمانة فكرية.
- مسألة المرأة و الأسرة أساس المشاكل الحضارية و المجتمعية.
- ركز على تحسين وضع المرأة عبر منحها [1] مساحة أكبر على المستوى الحركة الجسدية و العلاقات الاجتماعية، الحرص على عدم عزلها، تعزيز [2] حمايتها خلال قوانين الزواج و الطلاق و إعطائها فرصة التعلم.
- في كتاب تحرير المرأة ← لا يهدف إلى تقليد الغرب بشكل أعمى و لا معارضة الشريعة
- فمع المرأة من الجوانب السلبية التي يجب معالجتها للحفاظ على البنية الاجتماعية
- ربط بين قمع المرأة و القمع السياسي، الاستبداد السياسي يؤدي إلى نظام ظالم متكامل حيث القوي يقمع الضعيف وهكذا تقبع المرأة في حال من الضعف من خلال حرمانها من التعلم و عزلها عن العلاقات الاجتماعية و الحياة الناشطة
- ضعف المرأة ليس طبيعياً بل هو نتيجة حتمية أشكال الحرمان
- تقود هذه القناعة السائدة إلى تقاليد و أعراف قديمة و راسخة ترتكز على الجهل
- تعليم المرأة و تحررها لا يعرض عفتها إلى الخطر لأن الحرية كنزة الفضائل و حس المسؤولية و احترام الذات و الاستبداد هو الذي يفسد الأخلاق و يهدم الفضائل العفة الحقيقية يجب أن تكون داخلية و اختيارية بدل أن تكون داخلية و مُكرهة كذلك يجب أن يسعى الرجل إلى العفة في تصرفاته و مزاياه الداخلية.
- أسباب التراجع الحاصل في مجتمعه هو قمع المرأة و الاسلام ليس أحد أسباب التراجع لأنه يعترف بحقوق المرأة و مكانتها المتساوية مع الرجل بل السبب هو عادات الناس و أعرافهم و الجهل و الاستبداد.
- كتاب المرأة الجديدة يركز على الاشادة بنجاح النموذج الاوروبي

* محاولات تغيير التقاليد المتعلقة بالجنسين تشكل مؤامرة خارجية ضد المجتمعات الإسلامية، أكبر مؤامرة هي ترك تلك التقاليد على حالها.

- الحضارة الإسلامية القديمة ليست كاملة ولا مثيل لها، والكمال يكمن في المستقبل لا في الماضي وهو بعيد المنال في هذا العالم حتى عند الأوروبيين لكن يجب أن نطمح إلى بلوغه عبر فهم طبيعة الحضارة، تراجعها وتطورها.

- الدين بقي العامل الطاغي على الحضارة الإسلامية لأن العلم لم يكن متطوراً بما يكفي ليسيطر عليها

- الادعاء المتطرف بتفوق الشرق أخلاقياً مقابل تفوق الغرب مادياً مجرد ذريعة تعويضية كاذبة تعزز معرفتنا السطحية بالغرب.